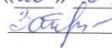


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Татарско-Елтанская школа-интернат
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО протокол № 1
«26» 08 2021 г.
 А.И.Закирова

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР
 Л.И. Мазгутова.
«27» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО и введено
в действие приказом директора
№ 87 от «24» 08 2021 г.
Директор  З.Р.Халиуллина.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета чтение и развитие речи
для 8 класса

Рассмотрена на заседании педагогического
совета. Протокол № 2 от «27» 08 2021 г.

Составитель: Галиуллина Венера Талгатовна,
учитель-дефектолог 1 квалификационной категории.

2021-2022 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании:

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В. «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1», Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Москва, 2011 г. и допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.
2. Учебного плана образовательного учреждения.

Согласно базисному плану рабочая программа для **8-го класса** предусматривает обучение чтению и развитию речи в объеме 4 ч. в неделю, что составляет 140 часов в год. Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Структура программы соответствует структуре учебника: Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель З.Ф. Малышева. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 8-е издание, Москва, «Просвещение», 2014, 287стр.

Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Содержание учебной программы

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, АН. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на **выбор**)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

Ваншенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В.А. «Два капитана».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Устное народное творчество.	14
2	Произведения русских писателей XIX века	83
3	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	39
5	Итого :	140

В том числе контрольные работы.

Проверка техники чтения: 2 раза в год, контрольная проверка в конце каждой четверти.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В. «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1», Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, Москва, 2011 г. и допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

2. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель З.Ф. Малышева. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 8-е издание, Москва, «Просвещение», 2014, 287стр.

3. Интернет-ресурсы.

Календарно -тематическое планирование

№ урока	Раздел. Тема урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
	Устное народное творчество.		14 ч.	

1.	Устное народное творчество. (сказки).	1	01.09	
2-3 4-5	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).	4	03.09.-06.09 07.09.-08.09	
6.	Пословицы и поговорки.	1	10.09	
7.	Баллады.	1	13.09	
8.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1	14.09	
9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1	15.09	
10.	Былины.	1	17.09	
11. 12	Былина «Садко».	2	20.09 21.09	
13.	Техника чтения (входная)	1	22.09	
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество.	1	24.09	
Произведения русских писателей XIX века (50ч.)		83		
15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1	27.09	
16. 17.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	2	28.09 29.09	
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	1.10	
19.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1	4.10	
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	5.10	
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1	6.10	
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1	8.10	
23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:...».	1	11.10	
24. 25. 26.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	3	12.10 13.10. 15.10	
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1	18.10	
28.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	19.10	
29.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	20.10	
30.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	22.10	
31.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1	25.10	
32.-33 34-35. 36.	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	5	26.10-27.10 29.10. -8.11 9.11	
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1	10.11	

38.	И.А. Крылов.	1	12.11	
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1	15.11	
40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1	16.11	
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1	17.11	
42.	Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1	19.11	
43.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	22.11	
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1	23.11	
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1	24.11	
46.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	2	26.11	
47.			29.11	
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1	30.11	
49.	И.С. Никитин.	1	1.12	
50.	И.С. Никитин «Русь».	1	3.12	
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1	6.12	
52.	И.С. Тургенев.	1	7.12	
53-54.	И.С. Тургенев «Муму».	8	8.12.-10.12	
55-56.			13.12.-14.12	
57-58.			15.12.- 17.12	
59-60.			20.12.-21.12	
61.	Техника чтения (контрольная)		22.12.	
62.-63	Л.Н. Толстой «После бала».	3	24.12.-27.12	
64.			28.12	
65.	А.П. Чехов.	1	12.01	
66.-	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2	14.01	
67.			17.01	
68.	В.Г. Короленко.	1	18.01	
69-70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	12	19.01.-21.01	
71-72			24.01-25.01	
73-74			26.01.-28.01	
75-76			31.01-1.02	
77-78			2.02-4.02	
79-80.			7.02.-8.02	
81.	М. Горький.	1	9.02	

82.-83 84.	М. Горький «Макар Чудра».	3	11.02.-14.02. 15.02	
85.	С.А. Есенин.	1	16.01	
86.	С.А. Есенин «Спит ковыль».	1	18.02	
87.	С.А. Есенин «Пороша».	1	21.02	
88.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1	22.02	
89.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1	23.02	
90.	А.П. Платонов.	1	25.02	
91. 92.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	2	28.02 1.03	
93.	А.Н. Толстой.	1	2.03.	
94.-95 96.	А.Н. Толстой «Русский характер».	3	4.03.- 7.03 8.03	
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1	9.03	
Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)		39 ч.		
98.	К.Г.Паустовский .	1	11.03	
99. 100.	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	2	14.03 15.03	
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1	16.03	
102.	Техника чтения (контрольная)	1	18.03	
103.-	Р.И. Фраеман.	1	21.03	
104 105-106 107-108.	Р.И. Фраеман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	5	22.03 23.03.- 25.03 6.04.- 8.04	
109.	Л.А. Касиль.	1	11.04	
110. -111. 112.	Л.А. Касиль «Пекины бутсы».	3	12.04- 13.04 15.04	
113.	А.Т. Твардовский.	1	18.04	
114.-115 116-117. 118.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	5	19.04.-20.04 22.04.-25.04 26.04	
119.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1	27.04	

120.	В.М. Шукшин.	1	29.04	
121. -122. 123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	3	2.05- 3.05 4.05	
124.	В.П. Астафьев.	1	6.05	
125. 126.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».	2	9.05 10.05	
127.	Р. П. Погодин.	1	11.05	
128.-129. 130-131.	Р. П. Погодин «Алфред».	4	13.05-16.05 17.05.-18.05	
132.	Техника чтения /итоговая/	1	20.05	
133.	А.А. Сурков «Родина».	1	23.05	
134.	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1	24.05	
135-138	Урок – путешествия «По страницам учебника».	4	25.05.-27.05 30.05.-31.05.	